



## Tsunagari Taiko Center... qui c'est ça?

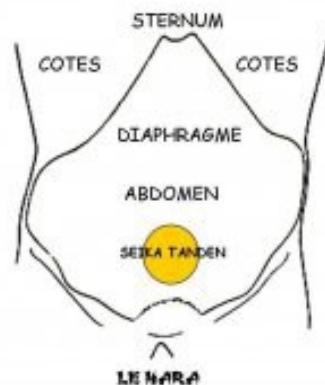
Le Tsunagari Taiko Center est une école parisienne de tambour japonais -le Taiko- et de danse Awa -danse traditionnelle du sud du japon-, fondé par deux artistes Taiko-ka ; Ayuko et Cola Bonnan.

« Tsunagari » signifie « Lien » en japonais, le lien entre les êtres, le lien entre le corps et l'esprit...

Depuis sa création, Tsunagari Taiko Center se donne pour objectif de déployer en chacun, par la pratique du Taiko et de la danse Awa, de la vitalité, du bien-être, mais également un « savoir - être »

En s'appuyant sur des techniques ancestrales d'ancrage au niveau du bassin le « Hara », il y est enseigné à développer sa souplesse, son autonomie, sa créativité. Et surtout à se sentir à l'aise et détendu dans la pratique artistique, mais aussi dans la vie. En effet, plus le haut du corps est bien lâché, plus le mouvement est fluide, plus le son qui émane des instruments est beau.

Cette approche permet à chacun, sans avoir besoin des bases musicales et quelque soit sa condition physique, de progresser efficacement dans la pratique du Taiko tout en se faisant réellement plaisir.



Point d'équilibre du corps qui se situe environ 3 cm sous le nombril, il est considéré par les japonais comme notre océan d'énergie, la base de notre maison, là où nous puisons notre force.



Là où il n'y a pas de tension il y a forcément plus de plaisir. ^^

## Le savoir-être, créateur de qualité globale...

### Qu'est-ce ça veut dire ?

Au sein du Tsunagari Taiko Center, les artistes déploient au quotidien le « savoir-être », afin de créer, dans tous les aspects de l'activité une « qualité globale » favorisant le respect de soi et de l'autre, la santé, l'environnement, l'inclusion et non l'exclusion, le non jugement.etc...

Par exemple, lors d'un concert, si l'on est bien détendu et ancré, alors nous prendrons un maximum de plaisir à jouer et pourrons offrir une prestation joyeuse et de qualité au public et aux organisateurs.

Ou encore s'équiper d'instruments de qualité provenant du Japon fabriqués de façon traditionnelle, donc contribuer à perpétuer ainsi la tradition artisanale japonaise, offrir la possibilité aux élèves d'apprendre le Taiko sur les meilleurs instruments et offrir au public un beau son.



## Le Wadaiko, c'est quoi ?



En japonais « Wadaiko » signifie « tambour japonais », mais le monde entier connaît cet instrument sous le nom de TAIKO qui signifie simplement « Tambour ».

Le Taiko est un instrument traditionnel déjà mentionné dans les mythes japonais au 7<sup>e</sup> siècle av. J.-C..

C'est un instrument précieux qui, quand il est réalisé dans les règles de l'art, est sculpté dans le tronc d'un Keyaki (Orme du Caucase).

Outil de communication il a pu servir dans les guerres, pour effrayer l'ennemi, dans les temples pour communiquer avec les dieux, dans les villages pour délimiter les frontières selon la portée du son...

Aujourd'hui le Taiko sert à célébrer, accompagner les danses, égayer les Matsuri, et est également devenu depuis les années 50 un art scénique.

